

The University of Maine
DigitalCommons@UMaine

Parlor Salon Sheet Music Collection

Public domain (may be downloaded in full)

1913

El Irresistible : Celebre Tango Argentin

L Logatti
Composer

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.library.umaine.edu/mmb-ps>

Recommended Citation

Logatti, L, "El Irresistible : Celebre Tango Argentin" (1913). *Parlor Salon Sheet Music Collection*. Score 674.
<https://digitalcommons.library.umaine.edu/mmb-ps/674>

This Book is brought to you for free and open access by DigitalCommons@UMaine. It has been accepted for inclusion in Parlor Salon Sheet Music Collection by an authorized administrator of DigitalCommons@UMaine. For more information, please contact um.library.technical.services@maine.edu.

JOUÉ ET DANSE PARTOUT

LE VÉRITABLE

EL IRRÉSISTIBLE

TANGO
DE
L. LOGATTI

Piano seul: 2fr net
Orchestre: 2fr50 net

CE TANGO EST LE SEUL TANGO
VÉRITABLEMENT D'ORIGINE
ARGENTINE AYANT COMME
TITRE "IRRÉSISTIBLE".....

ÉDITIONS ÉDOUARD SALABERT
(FRANCIS SALABERT)
22, Rue Chauchat, 22
PARIS



Imp. Moderne, Paris.

Kas.
001833
LOG

LES SUCCES A LA MODE

TABLE THÉMATIQUE N°11

Francis SALABERT **JE CONNAIS UNE BLONDE** Nouvelle Danse avec Théorie
Sur les succès de Fraagon Orchestre 2150 Piano 2f



Guy MARYLIS **KISSES DANCE** un des succès de la saison Orchestre 2150 Piano 2f
Trio Bien rythmé Très modéré



Herman FINCK **MYSTIC BEAUTY A Veil Dance** par le Compositeur de DANS LES OMBRES Orchestre 3f Piano 2f50
Modéré con grazia (♩ = 72)



Jean SAVASTA **VALSE SLAVE** le Boston en vogue Orchestre 2f50 Piano 2f
Valse lente con dolore



CASABIANCA **LE VRAI TRIPLE BOSTON** Avec l'explication du Pas Orchestre 2f50 Piano 2f
Mide Valse lente



Paul LINCKE **L'ONCLE FICHTE** (Intermezzo-Idylle) Orchestre 2f50 Piano 2f
Po de Gavotte



LES SUCCES A LA MODE

TABLE THEMATIQUE N° 12

BERLIN et SNYDER **MYSTERIOUS RAG** Danse américaine
Orch. 2f50 Piano 2f50
Piano et chant 2f50

A. SCASSOLA **OMAKA** Intermezzo américain
Molto Mod^o

Piano 2f / Orch. 2f50

Paul LINCKE **SPREEWALD-MARSCH**
Tempo de Marche

Piano 2f / Orchestre 2f50
Harmonie 3f50 Fanfare 2f50

Les Editions Edouard SALABERT sont populaires dans tous les milieux et dans tous les pays.

Irving BERLIN **EVERYBODY'S DOING IT** Danse américaine
Moderato

Piano 2f
Piano et chant 2f50

Paul LINCKE **VALSE NUPTIALE**
N° 1

Piano 2f50 Orchestre 2f50

Paul LINCKE **HEIMLICH-TANZ** Intermezzo

Piano 2f / Orchestre 2f50

Les Editions Edouard SALABERT sont populaires dans tous les milieux et dans tous les pays.

EL IRRESISTIBLE

CÉLÈBRE TANGO ARGENTIN

POUR PIANO

L. LOGATTI

arr. par Francis SALABERT

♩ Tempo di Tango

PIANO

pp

1. 2.

ff

mf *ff* *mf*

p *ff*

Copyright 1913 by Francis Salabert
Publié par arr. avec L.F. Rivarola de Buenos Aires

Editions Edouard SALABERT (Francis Salabert) 22, rue Chauchat, Paris

Reservados los derechos para las Republicas Argentina
y Uruguay. Queda hecho el deposito que marca la ley

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUT PAYS
Y COMPRIS LA SUÈDE, LA NORVÈGE ET LE DANEMARK

E. A. S. 610



D.C.

LES SUCCÈS A LA MODE

TABLE THÉMATIQUE N° 13

PIERRE AREZZO ROSES D'AUTOMNE Boston & Scotch Time avec Théorie

Piano 2f. Piano & Chant 2f50
Orchestre 2f50

1^{re} de valse lente

celle et doux

J. BERGANINO JOAQUINA Célèbre Tango Argentin

Piano 2f. Orchestre 2f50

1^{re} de tango argentin

pp

F. SALABERT LA CÉLÈBRE ET VÉRITABLE MAXIXE BRÉSILIENNE Nouvelle Danse avec Théorie

Piano 2f. Orchestre 2f50

mf Moderato

p cédez

TRIO

Les Editions Edouard SALABERT sont populaires dans tous les milieux et dans tous les pays.

CH. ANGLIFFE NIGHTS OF GLADNESS Valse Anglaise très à la mode

Non marcato

Piano 2f50 Orchestre 3f.

poco a poco

TRIO

FRANCIS SALABERT HITCHY KOO Que Step (Grand Succès Américain)

Piano 2f. Piano & Chant 2f.
Orchestre 2f50

Moderato à la TYROLAISE

TRIO bien rythmé

PAUL LINCKE SÉRÉNADÉ ANNIVERSAIRE

Moderato

Piano 2f. Orchestre 2f50

TRIO

Les Editions Edouard SALABERT sont populaires dans tous les milieux et dans tous les pays.

LES SUCCÈS A LA MODE

TABLE THÉMATIQUE N° 14

FRANCIS SALABERT ROBERT E. LEE (Waiting for the) *Nouveau One Step* Piano 2f. Piano & Chant 2f. Orchestre 2f50

All^o mod^o

et etc.

TRIO *Stesso tempo*

et etc.

L.A. HIRSCH & F. SALABERT THE GABY GLIDE Nouvelle Danse

Moderato

et etc.

Piano 2f. Piano & Chant 2f. Orchestre 2f50

LOUIS LELIÈVRE LA BOULIE Tango Criollo

Mouvi de tango

et etc.

Piano 2f. Orchestre 2f 50 *simple*

A.A. BEVILACQUA VENUS Célèbre Tango Argentin

et etc.

Piano 2f. Orchestre 2f50

A.G. VILLOLDO ELEGANCIA Nuevo Tango Argentin

et etc.

Piano 2f. Orchestre 2f50

F. SALABERT & BERLIN DIXIE (I Want to be) *Grand Succès Américain*

Moderato

et etc.

Piano 2f. Piano & Chant 2f. Orchestre 2f50

TRIO

et etc.

Les Editions Edouard SALABERT sont populaires dans tous les milieux et dans tous les pays.

Les Editions Edouard SALABERT sont populaires dans tous les milieux et dans tous les pays.

On sait que le Tango Argentin est la danse du jour.....
 Il faut savoir aussi que les musiques Argentines les plus
 originales, celles qui jouissent des faveurs de la mode....
 et qui sont préférées par tous les tanguistes de nos
 réunions mondaines, sont celles éditées par la maison
 Salabert, 22, rue Chauchat, Paris.....



J. BERGAMINO JOAQUINA Célèbre Tango Argentin
 T^o de tango argentin

Piano 2f. Orchestre 2f50



A. A. BEVILACQUA VENUS Célèbre Tango Argentin

Piano 2f. Orchestre 2f50



Les Editions de la Maison Salabert doivent être considérées
 comme les éditions "types" pour toutes les danses nouvelles...
 en vogue: One Step, Tango Argentin, Maxixe Brésilienne.....
 Grizzly Bear, Boston, Pas de l'Ours, Turkey Trot, etc.....
 C'est cette maison qui en a publié les plus célèbres musiques
 ainsi que les théories originales.....